

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы ЗМР РТ»

План-конспект открытого занятия

Тема:
“Композиции цветов к праздникам”



2022 год

Сафина Гальфия Абдулловна, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр внешкольной работы ЗМР РТ»

Программа «Росток».

Объединение ««Роток». Группа №1

Дата 18.10.2022 Время 12.00 – 13.40 Место проведения: платформа Лицей №9

Тема: “Композиции цветов к праздникам.”

Цель: изготовление цветочной композиции из искусственных цветов и сухоцветов.

Задачи:

обучающие: Совершенствовать знания и умения при работе с искусственными цветами в процессе выполнения творческой работы, вовлечь учащихся в художественно-творческую деятельность;

развивающие: Развивать навыки составления цветочной композиции, воображение, фантазию, память, эстетический вкус, способствовать развитию речи учащихся, творческих способностей.

воспитательные: Воспитывать аккуратность при выполнении работы, точность, коммуникабельность, уважительное отношение друг к другу, умение давать адекватную самооценку и нести ответственность за результат своей работы.

Тип занятия: Комбинированное занятие.

Методы обучения:

Словесные методы обучения: беседа, объяснение.

Методы практической работы: наглядный (презентация, схемы), самостоятельное изготовление цветов, составление композиции

Метод наблюдения.

Метод игры.

Использование на занятиях: активных форм познавательной деятельности; психологических и социологических методов и приемов.

Формы обучения: Групповая.

Формы текущего контроля: опрос, педагогическое наблюдение

Оборудование и основные источники информации: компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Инструменты и материалы: сухоцветы, искусственные цветы, бумага, карандаш, ткань (обработанная желатином), ткань для основы, картон, обрезки ДВП, клей ПВА, ножницы, нитки и иголки.

План.

1. Организационный этап (10 мин).

Приветствие. Цель занятия.

2. Основной этап (75 мин)

Изучение нового материала.

Самостоятельная работа

3. Заключительный этап (5 мин).

Подведение итогов, обратная связь, прощание.

Ход занятия:

Здравствуйте, ребята! Занятие наше сегодня не простое, а немножко необычное. Мы с вами будем делать композицию из цветов к празднику. Как вы считаете, оформление букетов и композиций одинаковы на все праздники? (ответы детей). И я считаю, что нет, так как в мире очень большое разнообразие цветов, поэтому и букеты к праздникам разнообразны.

Как мы знаем, с древнейших времён цветы занимают особое место в творчестве поэтов и писателей всего мира. Цветы вдохновляли художников, поэтов, архитекторов, композиторов на создание великих произведений. Известно, что сирень вдохновила Чайковского на создание редкого по красоте балета-сказки "Спящая красавица". Стали популярными прекрасный "Вальс цветов" из балета Чайковского "Щелкунчик" и вальс "Орхидея" В. Андреева. К цветам в своем творчестве обращаются и многие современные композиторы.

Нередко цветок может сказать человеку больше, чем красноречивое послание: выразить и уважение, и любовь. В Австрии в 1973 году был построен оперный театр. Для первого представления труппа выбрала оперу Сергея Прокофьева "Война и мир". Зал был переполнен. И лишь одно кресло в первом ряду оказалось незанятым: на нем лежала... белая роза. Неизвестный поклонник музыки Прокофьева, не успевший прилететь на представление, передал из Америки по телеграфу необычную просьбу: положить на его место розу в знак уважения к великому композитору...

Существует множество мифов, легенд, сказок, песен, романсов и других прекрасных произведений о цветах. Вспомните мифы Древней Греции. Могучий Геракл победил жестокого льва. "Я создам цветок", - сказала Флора, - который будет напоминать людям разорванную пасть немейского льва". Какой же цветок, по древнему поверью, славит первый из 12 подвигов Геракла? (ответы детей) - Называется этот цветок "Львиный зев".

И. Гёте - большой любитель фиалок. По преданию, каждый шаг писателя И. Гёте был отмечен фиалками. Он не выходил из дома, не насыпав в карман сюртука семян фиалок. Шел и высевал их на дорожках. В окрестностях Веймара, где он жил, дорожки фиалок превратились в сплошные цветочные ковры. Немецкие садовники вывели несколько новых сортов фиалки, назвав их именами персонажей произведений писателя:

черный сорт получил имя "Доктор Фауст", ярко-красный - "Мефистофель", нежно-голубой - Маргарита.

Фиалка была любимым цветком великой русской актрисы М.Н.Ермоловой. Горячо любил и воспевал фиалки А.А.Блок. И.С.Тургенев любил преподносить своим друзьям фиалки и был весьма благодарен, когда они ему отвечали тем же.

Известно также, что нарцисс был любимым цветком писателя И. С. Тургенева, доказательство чего находим в оставшемся после его смерти альбоме, куда он имел обыкновение, шутки ради, записывать все то, что ему особенно нравилось. Записи он делал неоднократно, и в одной из них за 1867 год на вопрос: "Какой из цветков ему больше всего нравится?" - ответил: "Нарцисс".

Какие мультфильмы с присутствием цветов вы знаете? (ответы детей)

В описании цветов, не отстают от поэтов и прозаики. Один из них, незаслуженно забытый в настоящее время, Валентин Катаев. Как не вспомнить его по детски наивную волшебную историю "Цветик-Семицветик"? Добрую и озорную сказку, воспитывавшую у многих поколений чувства сострадания и милосердия.

В сказке С. Маршака "12 месяцев" злая мачеха послала падчерицу в самый разгар лютых январских морозов в дремучий лес за весенними цветами. Девочка случайно встретила у лесного костра братьев-месяцев, среди которых был и добрый молодец Март. Он и одарил сиротку своими любимыми цветами - подснежниками.

А кто не помнит русскую народную сказку "Алеңъкий цветочек", рассказалую в детстве ключницей Пелагеей Сергею Аксакову и записанную им в 1885 году? Сколько волшебных минут было прожито с этой сказкой каждым из нас. В переживаниях за честную, добрую и верную своему слову дочку младшеньку, и осуждении жадных и корыстных дочерей старших, доброго, но такого недальновидного купца. И с какой детской наивностью радовались мы счастливой, волшебной и неожиданной связке...

Существует несколько законов составления букетов:

1. Цветы должны подходить по цвету и форме к той вазе, куда их поставили. Замысловатая по форме ваза не подходит для простых букетов. Ваза с пестрой расцветкой не подходит для яркого букета.

2. Наиболее эффективную часть композиции представляет собой, так называемая, точка. В аранжировке ее роль выполняет иногда один цветок, пучок травы, кусок декоративного материала. Другой важный элемент – линия. В отличии от точки, она имеет направление. Горизонтальная линия в аранжировке дает ощущение спокойствия; вертикальная, как бы восходящая, - способствует повышению настроения.

Букет, даже самый большой, не должен быть плотным; цветам нужен простор. Чтобы они не рассыпались, надо пользоваться дисками-наколками, мягкой металлической сеткой или проволокой.

Необходимо помнить, что высокий букет в низкой вазе не только трудно укрепить, но и он некрасиво смотрится. Как при составлении букета, так и при его установке непосредственно в вазе лучшее соотношение высоты вазы к высоте букета 3:5.

Существует множество форм букетов для высоких ваз. Один из наиболее простых в исполнении – овальный. Для выполнения букета по такой схеме в центре укрепляют самые высокие и прочные стебли, затем, постепенно укорачивая и закрепляя стебли от центра к краям вазы, получают овальный контур.

Композицию можно оформить и в плоской вазе. Нельзя забывать о соотношении размеров букета и вазы. Оно может быть так же 3:5, как и высокой вазе, но размер низкой вазы определяют, сложив ее высоту и ширину.

Так как живых цветов у нас с вами нет, мы будем составлять композицию из искусственных цветов и сухоцветов.

А мы с вами переходим к увлекательному процессу, составлению композиции.

А что же такое композиция? (ответы учащихся)

Композиция – это составление целого из частей. *Композиция из цветов*, или *Цветочная композиция* — определённая техника компоновки цветов . В качестве основы используют корзину, пластиковую подложку или плоские стеклянные вазы, различные полотна. Нередко используются дополнительные декоративные элементы. Цветочные композиции часто используют для оформления интерьера помещения.

Какие правила необходимо соблюдать при составлении композиции? (ответы учащихся) Это цветовая гамма, размер, сочетание частей.

Посмотрите, что у меня в руках (корзина цветочная), как вы думаете, для чего она нам? (ответы учащихся) (составить композицию)

Итак: какова же цель нашего занятия -(ответы учащихся)

Тема нашего сегодняшнего занятия – цветочная композиция

Для чего используют композиции? (украшение помещения-декор)

Торжественные праздники, радостные события мы встречаем с цветами.

Цветами украшают улицы и жилища людей. Они всегда привлекали внимание творческих людей.

Интересно, что цветок, засушенный под прессом (а именно этим методом пользуется Игнасио Арасиль), был впервые обнаружен археологами в гробнице матери фараона Тутанхамона. Известно, что подобным методом сохранения цветов пользовались также греческие и римские ботаники.

Но, к сожалению, живые цветы не вечны. Что происходит с ними? (ответы учащихся) Увы, через несколько дней они увядают. Чтобы продлить ощущение праздника, человек пытается подражать природе настолько, чтобы

эстетическое восприятие от созерцания живого и искусственного было схожим.

Для этого люди делают искусственные цветы и создают различные композиции. Вот пустая корзина, мы ставим в нее букет, украшаем корзину различными аксессуарами и вот уже вместо пустой корзины, получатся замечательные творения! А творцами сегодня будете вы!

Композиция из искусственных цветов своими руками – прекрасная возможность проявить свои творческие навыки и фантазию. Процесс составления букета увлекает и дарит массу приятных эмоций.

И помните! Каждая выполненная работа – лицо мастерицы! Поэтому старайтесь выполнять работу очень аккуратно!

Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности при работе (ответы учащихся).

Начнем!

Изготовление композиции из искусственных цветов и сухоцветов (*Приложение 1*).

Практическая работа.

Какие замечательные композиции у вас получились.

Всю жизнь цветы не оставляют нас

Красивые наследники природы.

Они заходят к нам в рассветный час

В закатный час заботливо уходят.

Они нам продлевают радость встреч,

Откладывают время расставанья.

Мы душу и цветы должны беречь

От хмурых рук, от зла, от прозябанья.

Любая мысль возвышенной мечты

Тогда лишь перельется в ликованье,

Когда пред нею склонятся цветы

Посредники живого пониманья.

Чему же мы с вами научились? (ответы учащихся).

Спасибо за занятие.

Мастер-класс по изготовлению композиции из искусственных цветов и сухоцветов.

Шаг 1

подготовьте нужные материалы

Подготовьте материалы: искусственные растения, ёмкость (вазу, чашу или любую другую на ваш вкус), флористическую губку (оазис), любой декор. Эффектно в композиции смотрятся разноразмерные элементы: более крупные цветки сочетают с мелкими, одноголовые – с кустовыми.

Шаг 2

заполните форму оазисом

Обрежьте оазис по размеру ёмкости, так, чтобы она располагалась внутри плотно и заполняла её целиком.

Шаг 3

начинайте компоновку с крупных цветков

Начинайте заполнять вазу с самых крупных объектов – больших цветков. В зависимости от задумки, их размещают симметрично или хаотично.

Шаг 4

добавьте остальные растения, заполните пустоты

Следом добавляют цветы меньшего размера, а пустоты заполняют листвами, зеленью, веточками.

Шаг 5

завершите композицию, добавив финальные штрихи

Завершите композицию из искусственных цветов, ликвидировав все промежутки, осмотрите её со всех сторон, добавьте финальные штрихи в виде самого мелкого декора.

Поздравляем, ваше авторское интерьерное украшение готово занять почётное место в доме или стать уникальным подарком близким!

